



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



Instituto
Cervantes

M I L Á N

Poēsis

Laboratorio sui
linguaggi e i
processi creativi
della poesia
contemporanea

PHONODIA

Phoné

La voce nei linguaggi creativi
della contemporaneità

9 maggio 2023

Sala B, Ca' Bernardo

17.00 – 19.30

Saluti istituzionali

María del Valle Ojeda Calvo

Prorettrice alla Ricerca
dell'Università Ca' Foscari Venezia

Antonio Trampus

Direttore del Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali Comparati

Alessandro Mistrorigo

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

Ouverture

Giovanni Fontana

*Vocalità, testualità e mobilità
epigenetica*

10 maggio 2023

Sala B, Ca' Bernardo

9.30 - 10.30

Ispirazioni

Vicente Luis Mora (Universidad de
Málaga): *La phoné interior: voces
mentales en la poesía española
contemporánea*

Massimo Stella (Università Ca'
Foscari): *Il caso straordinario di
Ernest Valdemar*

10.45 - 11.45

Medialità

María Luisa López (Fonoteca
Española de Poesía): *La voz en calma*

Stefano Lombardi Vallauri

(Università IULM): *Uno strumento
a percussione, rumoristico,
tecnologico: la voce (nella poesia
recitata)*

12.00 - 13.00

Misure

Valentina Colonna (Universidad de
Granada, Marie Curie): *Lo studio
sperimentale delle voci dei poeti:
l'esperienza di Voices of Italian Poets
e introduzione a Voices of Spanish
Poets*

Pedro J. Plaza González

(Universidad de Málaga): *«Se
encarama la voz por las columnas»:
tareas ecdóticas en torno a los
archivos sonoros de Testamento
andaluz de Antonio Gala*

15.00 - 16.00

Forme

David Nowell-Smith (University
of East Anglia): *Poetry at the
BBC: Between Radiophonic
Experimentation and Institutional
Conservatism*

Marco Fazzini (Università Ca'
Foscari): *Da poeta a cantautore:
quando la poesia si fa performance*

16.15 - 17.15

Pratiche

Alessandro Fabrizi (Accademia
Nazionale d'Arte Drammatica):
*La pratica di voce e linguaggio:
l'approccio del Metodo Linklater per
la performance*

Monica Simas (Università Ca'
Foscari): *La voce di Alice Neto de
Sousa nello spazio delle lotte e della
libertà*

17.30 - 19.00

Performance

Lettura poetica di
Alice Neto de Sousa
Tavola rotonda

11 maggio 2023

Sala B, Ca' Bernardo

9.30 - 10.30

Archivi

Claudia Cecilia Vaca Flores
(Universidad de Salamanca):
*Memoria oral: Poéticas y didácticas
interseccionales de la ecorregión
Chiquitana de Bolivia y Brasil*

Alessandro Casellato (Università
Ca' Foscari): *Archivi orali:
trasmissione e "transcreazione"*

10.45 - 11.45

Azioni

Martina Treu (Università IULM): *Una
voce, un corpo, un coro*

Marco Dalla Gassa (Università Ca'
Foscari): *Voci senza un altrove. Sulla
materialità della parola detta nei film
sperimentali di viaggio*

12:00 - 12:45

Prospettive

**Gianluca Lebani e Álvaro Macías
López** (Università Ca' Foscari):
*Analisi computazionale delle
caratteristiche prosodiche della voce
dei poeti*

Alessandro Mistrorigo (Università
Ca' Foscari): *Chiusura dei lavori*

Comitato Organizzatore
**Alessandro Mistrorigo, Massimo Stella
Marco Fazzini, Alessandro Scarsella**

Coordinazione
Alessandro Mistrorigo

Collaboratrici
**Chiara Zaccaria, Giulia Mazzoni,
Morgana Levato, Eleonora Internò**